

PLANIFICAÇÃO DO TRABALHO A DESENVOLVER COM A TURMA 11º D

ANO 2023-2024

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
INGLÊS	50	44	34	Unidade 0: Culture Round-up Anglo-American culture Gramática: – Present Simple vs Present Continuous – Past Simple vs Past Continuous - Revision quiz Unidade 1: The environment - SOS planet Earth - Changing mindsets - Strategic choices Gramática: -Present Perfect Simple vs Present Perfect Continuous -Past Perfect Simple vs Past Perfect Continuous -Connectors of contrast -Modal verbs -Future Unidade 2: Teeny Wish Lists – Sustainable lifestyles – Teeny shoppers –	Unidade 2: Teeny Wish Lists (Conclusão) Marketing fever Gramática: -Relative Clauses -Words related to consumerism -Reciprocal and reflexive pronouns -Connectors and linking words of time -Multi-purpose connectors / conjunctions -Idioms about publicity and advertising Unidade 3: The World of Work – Career paths – Transition@work – Future workplace Gramática: -The emphatic structure -Word formation –Adverbs and adjectives -Confusing words -Passive voice -Expressions to impress people at	Unidade 4: Multiculturalism -Cultural voices -Multicultural lives -Yes, we can! Gramática: -Cultural terms -Correlative conjunctions -Negative correlative conjunctions -Words that reflect culture in English -Cultural inclusion -Direct and reported speech -Direct and reported speech: Questions, commands / requests –Gerund -To-infinitive / bare infinitive -Word formation	Conhecimentos e capacidades	80% (50% - 30%)	testes de avaliação -40% questão aula – 10% apresentação oral- 15% (rubrica oralidade) tarefa por questionário-15% (listening)
				Valores e atitudes	20% (10%-5%-5%)	Rubrica dos valores e atitudes Responsabilidade- 10% Comunicação- 5% Auto avaliação / autoregulação-5%			

				Gramática: If Clauses -Expressions to analyse and discuss graphs / infographics -Double and proportional comparative	work -Clauses of purpose – Leitura extensiva: A summary of Amor de Perdição, Camilo Castelo Branco Désirée's Baby, Kate Chopin				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Português	50	42	30	Textos argumentativos - Discurso político - Sermão de Santo António aos Peixes, Pe. António Vieira Textos de Teatro Frei Luís de Sousa, Almeida Garrett Gramática *	Textos narrativos e descritivos - Amor de Perdição, Camilo Castelo Branco - Os Maias, Eça de Queirós Gramática *	Textos líricos - Antero de Quental, Poesia - Cesário Verde, Poesia	Conhecimentos e capacidades	80%	Teste de avaliação Questões de aula Tarefas com recursos digitais Oralidade
						Gramática * * De acordo com os conteúdos estabelecidos pelo Programa nacional da disciplina de Português/ 11º ano.	Valores e atitudes	20%	Observação direta Rubrica dos valores e atitudes

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
FILOSOFIA	50	42	30	* Como organizar uma sociedade justa? (consolidação de matéria do 10º ano de escolaridade) *Análise comparativa de duas teorias explicativas do conhecimento (Descartes e Hume).	*Ciência e construção – validade e verificabilidade das hipóteses. A racionalidade científica e a questão da objetividade.	* A criação artística e a obra de arte. *Religião, razão e fé. *Temas/ problemas da cultura científico-tecnológica, de arte e de religião (abordados ao longo do ano)	Conhecimentos e capacidades	10%	Realização de tarefas/apresentações orais
								70%	5 testes de avaliação sumativa Ensaio Filosófico
							Valores e atitudes	Responsabilidade – 5% Comunicação – 10% Autoavaliação – 5%	Observação Direta

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Educação Física	50	44	30	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS (60%)			Conhecimentos e capacidades	80%	- Grelhas de observação e registo - Atividade de expressão corporal - Tarefas / Testes com recursos a plataformas ou ferramentas digitais - Observação direta - Trabalhos individuais, pares e grupos
				ARE (Nível Introdução)	Natação (Nível Introdução)	Ténis (Nível Elementar)			
				Basquetebol (Nível Elementar)	Voleibol (Nível Introdução)	Ginástica Aparelhos (Nível Introdução)			
				ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA (10%)					
				Circuitos Condição Física Aplicação da bateria de testes Fit escola					

				ÁREA DOS CONHECIMENTOS (10%)			
				-Conhecer os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras. -Conhecer e interpretar os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas utilizando esse conhecimento de modo a garantir a realização de atividade física em segurança, nomeadamente: - Dopagem e riscos de vida e/ou saúde; - Doenças e lesões; - Condições materiais, de equipamentos e de orientação do treino.			
					Atitudes e Valores	20%	Rubrica dos valores e atitudes

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação	
Geografia	74	66	48	Os recursos naturais de que a população dispõe: usos, limites e potencialidades - Os recursos marítimos (conclusão)	Os espaços organizados pela população -Áreas urbanas: dinâmicas internas -A rede urbana e as relações cidades campo	A população, como se movimenta e como comunica - A diversidade de modos de transporte e a desigualdade espacial das redes (continuação) -A revolução das telecomunicações e o seu impacto nas relações interterritoriais	Conhecimentos e capacidades	75%	- 2 Testes de avaliação/período	
				Os espaços organizados pela população -Os espaços rurais em mudança.	A população, como se movimenta e como comunica - A diversidade de modos de transporte e a desigualdade espacial das redes	A integração de Portugal na união europeia: novos desafios, novas oportunidades -Os desafios para Portugal do alargamento da União Europeia e as regiões portuguesas no contexto das políticas comunitárias -A valorização ambiental em Portugal e a política ambiental comunitária		Valores e atitudes	15%	- 1 ou 2 Atividades prática/ tarefa com recurso a plataformas ou ferramentas digitais
							Responsabilidade		3%	Rubrica dos valores e atitudes
							Comunicação		4%	
			Autoavaliação	3%						

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Economia A	70	66	44	- Os agentes económicos e o circuito económico - A Contabilidade Nacional - Introdução ao estudo das "Relações económicas com o Resto do Mundo".	- As relações económicas com o Resto do Mundo (cont) - A intervenção do Estado na economia	- A economia portuguesa no contexto da União Europeia	Conhecimentos e capacidades	75%	- Testes de avaliação
								15%	- Trabalhos de pesquisa (individuais/grupo com apresentação oral) ou Questões aula
							Valores e atitudes	Responsabilidade	3%
	Comunicação	4%							
							Autoavaliação	3%	

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação	
MATEMÁTICA A	74	66	48	Trigonometria <ul style="list-style-type: none"> • Resolução de triângulos; • Ângulos generalizados, fórmulas geométricas e redução ao primeiro quadrante; • Funções trigonométricas, equações e inequações trigonométricas. 	Sucessões <ul style="list-style-type: none"> • Sucessões de números reais; • Progressões aritméticas e geométricas; • Limites de sucessões; • Resolução de problemas. 	Funções Reais de Variável Real <ul style="list-style-type: none"> • Limites e Continuidade; • Assíntotas; • Derivadas de funções reais de variável real; • Aplicações das derivadas ao estudo de funções. 	Conhecimentos e capacidades	80%	65%	Testes de avaliação
				Geometria Analítica <ul style="list-style-type: none"> • Declive e inclinação de uma reta; • Produto escalar; • Equações de planos no espaço. 	Funções Reais de Variável Real <ul style="list-style-type: none"> • Funções racionais; • Resolução de problemas. 	Estatística <ul style="list-style-type: none"> • Símbolo de somatório e principais propriedades; • Variável estatística quantitativa; • Medidas de localização central e de dispersão; • Percentil de ordem k; • Relações bidimensionais; • Retas dos mínimos quadrados e coeficiente de correlação. 			Valores e atitudes	20%
						Comunicação 7%	Observação direta / Rúbrica de Autoavaliação /Autorregulação			

Disciplina	Aulas Previstas (tempos de 45m)			Conteúdos / Temas a lecionar			Critérios de Avaliação
	1º	2º	3º	1º Período	2º Período	3º Período	
Geometria Descritiva	74	66	44	-Métodos Geométricos Auxiliares II; -Figuras Planas III; -Sólidos III. - Secções;	- Interseção de retas com sólidos - Planos tangentes -Sombras. Representação axonométrica -Introdução -Caracterização -Noções gerais -Axonometrias clinogonais e ortogonais - O triângulo fundamental e a pirâmide axonométrica	Axonometrias Ortogonais e Clinogonais: Isométrica Dimétrica Trimétrica Cavaleira - Representação Axonométrica de formas Bi e Tridimensionais - Representação axonométrica de forma tridimensionais composta por sólidos.	Testes escritos ou trabalhos: - 80% Atitudes e Valores: - 20% - Responsabilidade __10% - Comunicação _____ 5% - Autoavaliação / Autorregulação_____ 5%

	História da Cultura e das Artes Áreas/Domínios	Ponderação		Processos de recolha de informação (dinâmicas de trabalho e técnicas diretas de recolha)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA do PASEO
CONHECIMENTOS e CAPACIDADES	Módulo 5- A Cultura do Palácio Módulo 6 – A Cultura do Palco Módulo 7 – A Cultura do Salão Módulo 8 - A Cultura da Gare Módulo 9 - A Cultura do Cinema Módulo 10 - A Cultura do Espaço Virtual	Parcial	Total	Teste de avaliação	Linguagens e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico Consciência e domínio do corpo
		70%	80%		
		10%		Questão de aula Análise de obra artística Trabalhos de grupo Tarefas com recurso a plataformas ou ferramentas digitais	
ATTITUDES e VALORES	Responsabilidade	5%	20%	Observação direta Rúbrica	Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Comunicação	10%			
	Autoavaliação/Autorregulação	5%			

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.ºP	2.ºP	3.ºP	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Desenho A	74	66	44	-Desenho de observação a grafite. -Desenho de observação a lápis de cor. -Formas e estruturas modulares. -Síntese aditiva e síntese subtrativa da cor, características da cor-pigmento.	-Desenho do corpo humano. -Estudos gerais (imagem, textos, letra, etc.) -capa de CD. -Desenho de observação: Introdução à representação de formas maiores que o suporte. Exemplos: Perspetivas arquitetónicas; Plantas; Retrato, etc.	-Desenho analítico. -Espaço e volume. -Organização da profundidade e tridimensionalidade. -Movimento: organização dinâmica e temporal. Infografia: -Imagem Bitmap.	Conhecimentos e capacidades	80%	Trabalho de pesquisa Processo de trabalho individual Desempenho na atividade prática Trabalho de projeto Portefólio artes visuais
				- Matérias: Suportes, meios atuantes e infografia. - Procedimentos: Técnicas de registo; análise e estudo das formas naturais e artificiais. Síntese – processo de transformação gráfica – ampliação, sobreposição –	-Sintaxe: introdução aos conceitos estruturais da linguagem plástica. Ponto, linha, forma, valor, textura, cor, escala, espaço, ritmo e movimento. -Forma: figura como forma e fundo como		Valores e atitudes	20%	Rubrica dos valores e atitudes

				rotação, nivelamento e acentuação.	informe – limite, contorno e linha. -Cor				
--	--	--	--	------------------------------------	---	--	--	--	--

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
EMRC	12	12	8	UL 4- A CIVILIZAÇÃO DO AMOR	UL5 - RELIGIÃO E DIVERSIDADE ENCONTRO	UL6 - VIDA COM SENTIDO	Conhecimentos e capacidades	60%	Processo de trabalho individual
								60%	Tarefa com recurso a plataformas ou ferramentas digitais
							Valores e atitudes	Responsabilidade – 15% Comunicação – 20% Autoavaliação – 5%	Rubrica dos valores e atitudes